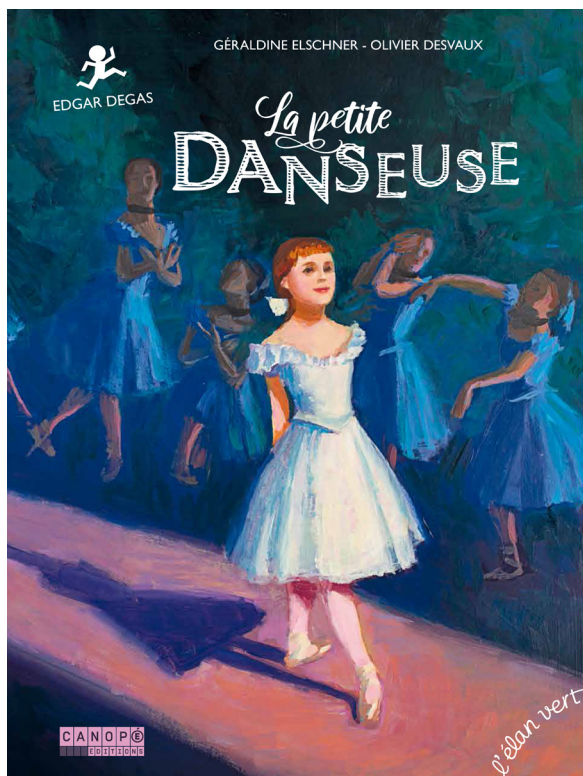


septembre 2019



GÉRALDINE ELSCHNER • OLIVIER DESVAUX

Depuis toujours, Jeanne ne rêve que de danse et de piano. Dès qu'elle le peut, elle virevolte sur le clavier géant dessiné à la craie dans la cour.

Son pas si singulier la conduit au concours d'entrée des petits rats de l'Opéra. Victoire ! Jeanne est reçue ! Une nouvelle vie commence...



Géraldine Elschner vit en Allemagne. Elle est l'auteure, dans Pont des arts, de **Petit Noun**, **Le Chat et l'Oiseau**, **L'Homme qui marche**, **Où est passée la rainette...**

Olivier Desvaux vit en Normandie. Il a illustré **Un jour particulier** et **Le Noël de maître Belloni** chez L'Élan vert. Peintre, il était en résidence pendant plusieurs mois à l'opéra Garnier.



THÈMES

- Danse classique
- Piano
- Degas
- Sculpture
- Persévérance
- Obstination



La Petite Danseuse
de quatorze ans, 1881

→ RÉSUMÉ

La vie de petit rat n'est pas facile... Jeanne danse encore et encore. Elle s'applique, progresse, participe aux ballets ! Les petits sous récoltés la rapprochent de son rêve : sa première leçon de piano. Alors, quand Monsieur D., artiste renommé qui déambule et crayonne sans relâche à l'Opéra, lui demande de poser pour lui, elle accepte. Jeanne découvre son atelier où peu à peu, la statue d'une petite ballerine prend vie ! Entre danse classique, musique, peinture et sculpture, cette histoire nous plonge dans l'art, le talent, le perfectionnisme et le travail acharné des artistes.

POINTS FORTS

- Une belle histoire dans le monde de la danse classique qui salue la persévérance et encourage l'obstination.
- La grâce des ballerines, les jeux de lumière sur les tutus, la chaleur de l'atelier de Degas et son côté caverne aux merveilles... Comme par magie sous les pinceaux d'Olivier Desvaux, tout est là et nous écarquillons les yeux...

Collection	Pont des arts
Format	240 x 320 mm
Lectorat	5 ans
Caractéristiques	32 pages



Prix public €
14,95

